

Simpósio Temático 45

Patrimônio Cultural e Memória Social

Ricardo de Aguiar Pacheco - UFRPE

Carla Renata Antunes de Souza Gomes - Unilasalle

RESUMO:

Propomos reunir pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento que lidam com o Patrimônio Cultural e a Memória Social como o conjunto de artefatos materiais e práticas imateriais que são selecionados por determinada comunidade ou grupos sociais com o objetivo de representar uma identidade coletiva. Historicamente as políticas culturais trataram os objetos da cultura material e imaterial, reconhecidos como Patrimônio Cultural, de diferentes maneiras tendo as ações de tombamento de bens imóveis e o registro de bens imateriais como suas principais ferramentas jurídicas. Tal ação estatal não é mais significativa do que as inúmeras iniciativas, de diferentes comunidades, que elegem determinadas práticas sociais e seus suportes como representativos da sua identidade. Tal operação de seleção dos elementos significativos que representam grupos sociais pode tanto consolidar discursos de construção de capital cultural, por meio do qual se mantêm rituais, reutilizam-se objetos, perpetuam-se narrativas por sucessivas gerações, quanto produzir violências simbólicas que selecionam memórias e reelaboram pertencimentos. Estamos abertos aos estudos oriundos de diferentes áreas do conhecimento, tais como Educação, Museologia, História, Linguagem, Artes, e outras que lidem com estes objetos a partir de diferentes olhares e referenciais teóricos e metodológicos. Interessam comunicações que explorem temas como: a) a descrição das características particulares de objetos do Patrimônio Cultural e/ou da Memória Social - edificações, paisagens, rituais entre outros - focando sua historicidade, processo de significação, forma de transmissão, de seleção, entre outros; b) o estudo do papel objetivamente desempenhado pelos bens patrimoniais e/ou Memórias Sociais - como narrativas de memória, objetos da cultura material ou manifestações populares - na construção das identidades de grupos sociais particulares como comunidades locais ou étnicas e suas manifestações tradicionais; c) a análise do significado de determinado bem patrimonial e/ou Memória Social - sejam artefatos, coleções, sítios históricos entre outros - no campo simbólico e suas implicações na produção e reprodução das representações

sociais. d) descrição e análise de práticas de conservação, documentação, educação patrimonial, pesquisa e comunicação envolvendo objetos culturais realizados em diferentes suportes e instituições. Estamos interessados em reunir e debater comunicações que tenham o Patrimônio Cultural e a Memória Social como objeto de reflexão teórica ou campo de intervenção.